

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Министерство науки и образования Республики Татарстан**

**Исполнительный комитет Агрызского муниципального района**

**МБОУ Кучуковская СОШ Агрызского района РТ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 /Сабирзянова С.В./

Протокол №1

от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УР

 /Михайлова Е.Д./

от «26» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 /Физзатуллина А.Р./

Приказ № 214 «О» от  
«29» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (марийская) литература»**

**для 10-11 классов среднего общего образования**

Составитель: Исанаева Жанна Михайловна,  
учитель родного (марийского) языка и литературы

**Нижнее Кучуково**

**2023 год**

## **Пояснительная записка**

В содержании программы по родной (марийской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

- 1) фольклор и художественная литература;
- 2) формирование марийского профессионального художественного творчества в начале XX века;
- 3) советский период развития марийской литературы: марийская литература в 1917-1920 годы, марийская литература в 1930-е годы, марийская литература конца 1930-1950-х годов, марийская литература конца 1950-х – середины 1980-х годов;
- 4) современный период развития марийской литературы (вторая половина 1980-х – 2000-е годы);
- 5) литература народов России (в том числе финно-угорская литература).

Изучение родной (марийской) литературы направлено на достижение **следующих целей:**

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся;

завершение формирования отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития;

постижение обучающимися вершинных произведений марийской литературы, литературы народов России (в том числе финно-угорской);

совершенствование речевой деятельности обучающихся на родном (марийском) языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком и его изобразительно-выразительными средствами;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать

необходимую информацию в ресурсах библиотек, музеев, архивов, в том числе в цифровых и виртуальных).

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (марийской) литературы, – 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **Содержание учебного предмета «Родная (марийская) литература»**

### **10 класс**

**1. Народный фольклор и художественная литература.** Устное поэтическое творчество – народная мудрость, народная словесность, народная поэзия. Марийский фольклор и марийская мифология. Устное творчество и народная педагогика. Народный фольклор – основа марийской художественной литературы. Виды фольклора и жанры художественной литературы.

**2. Зарождение марийской литературы.** Влияние русских поэтов А.С.Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Ю.Лермонтова на творчество марийских писателей. Первые произведения на марийском языке. Роль просветительского движения. (Г.Кармазин, В.Васильев и журнал «Марла календарь» 1907-1913гг) Дореволюционное творчество писателей С.Чавайна, Г.Микая, Н.Мухина. изображение исторических событий начала XX века.

**3. Марийская литература 1917-1920гг.** Отношение марийской интеллигенции к Октябрьской революции. Начало гражданской войны. Развитие поэзии в форме публицистики, агитации (Н.Мухин, Н.Игнатъев, В.Сави) зарождение марийской повести («Дезертиры» С.Чавайна, «Акырсаман» О.Шабдара). Развитие марийской драматургии. Роль М.Шкетана.

**4. Марийская литература в 30-ые годы.** Изменения в общественной жизни: коллективизация, индустриализация, раскулачивание. Союз марийских писателей. Зарождение марийского романа (Н.Игнатъев «Вурс мардеж»). Расцвет марийской поэзии (Олык Ипай, Пет Першут, Щатд Булат, Я.Ялкайн). Новые идеи в марийской драматургии (С.Николаев «Салика») Становление марийского литературоведения, критики (Я.Ялкайн, О.Шабдар, В.Сави)»

**5. С.Г.Чавайн.** Обзор о жизни и творчестве С.Чавайна. «Ото»-первое марийское литературное произведение. «Элнет»-автобиографический эпический роман. Роль С.Чавайна в развитии марийской художественной литературе.

**6. Я.П.Майоров-Шкетан.** Обзор о жизни и творчестве М.Шкетана. Драма М.Шкетана «Сардай». «Эренгер»-социально-психологический роман. Значение романа в развитии марийской литературы. Значение М.Шкетана в развитии марийской драматургии. Чтение и обзор сатирических рассказов М.Шкетана.

**7. Олык Ипай.** Обзор о жизни и творчестве. Олык Ипай-художник-новатор. 30-ые годы – период наивысшего взлёта поэзии, подлинный мастер марийской литературы. Поэма «Айдар»-произведение о высоких моральных качествах человека

**8. Осып Шабдар.** Осып Шабдар один из зачинателей марийской советской литературы. «Удырамаш корно»-лирический социально-психологический роман о судьбе марийской

женщины. Главная тема-тема братской дружбы народов. Роман этапное произведение Осыпа Шабдара вместе с другими романами определило пути развития марийской прозы.

**9.Семен Николаев.** Обзор о жизни и творчестве. Пьеса «Салика»

**10.Марийская литература в годы периода Великой Отечественной войны.**

**11.Никандр Лекайн.** Писатель-романист: жизнь и творчество. Роман«Кугезе мланде»

**12. Марийская драматургия.** Обзор о жизни и творчестве драматурга Н.Арбана. Н.Арбан. «Кенеж йуд»-первая лирическая музыкальная комедия в жанре мюзикла.

**13. А.Волков «Алдиар»**-социальная драма на основе марийского фольклора и мифологии.

**14. Повторение по разделам.**

## **11 класс**

**1. Марийская литература 50-90-х годов XX века.** Общественно-политические изменения и марийская литература 50-90-х годов XX века. Значение периода «оттепели» в истории марийской литературы. Марийская поэзия 50-90-х годов XX века, её идейно-тематическое содержание, жанр и новые стихотворные формы. Роль традиций, проблема обновления и философское содержание поэзии.

Марийская проза 50-90-х годов XX века. Новые романы и повести. Основные темы марийской прозы 50-90-х годов: тема деревни, человек и земля. Произведения на историческую тему. Роль творчества А.Юзыкайна, В.Иванова, З.Катковой, Ю.Артамонова, А.Асаева в развитии марийской прозы 50-90-х годов XX века.

Развитие марийской драматургии 50-90-х годов XX века. Особенности творчества марийских драматургов.

### **2.ВалентинКолумб.**

Жизнь и творчество В.Х.Колумба. Валентин Колумб – I лауреат премии имени Олыка Ипая. Роль В.Колумба в развитии марийской литературы. Новаторство и художественное мастерство поэта. Поиск новых жанров и форм, идейно-тематическое содержание произведений. Использование фольклорного богатства в творчестве. Философская лирика. Поэма «Порылык»

**3.Вениамин Иванов.** Краткий очерк жизни и творчества В.Иванова. Вениамин Иванов – автор лирических повестей. Повесть «Ава шум». Идейно-тематическое содержание произведения.

**4.Геннадий Иванович Матюковский.** Краткий очерк жизни и творчества Г.Матюковского. Палитра поэтических жанров в творчестве Геннадия Матюковского (роман в стихах, поэма, баллада). «Сенымаш корно дене» - первый марийский роман в стихах. Г.Матюковский – поэт-переводчик. Поэма «Кум эрге»

**5. Миклай Рыбаков.** Краткий очерк жизни и творчества М.Рыбакова. Н.Ф.Рыбаков – государственный деятель. Драма «Чодыра муй»

**6. Зинаида Каткова.** Краткий очерк жизни и творчества Зинаиды Катковой. Повесть «Сар огеш лий ыле гын...»

**7. Константин Коршунов.** Краткий очерк жизни и творчества Константина Максимовича Коршунова. Драма «Кудырчан ужара». Исторические события и судьбы людей. Борьба

марийского народа за свою землю – основная идея произведения.

**8. Юрий Артамонов.** Краткий очерк жизни и творчества Ю.Артамонова. Писатель и эпоха, читатель и эпоха. Новые жанры в марийской литературе (эссе, фантастика, детектив). Эссе «Тамга».

**9. Альбертина Ивановна.** Краткий очерк жизни и творчества А.Ивановой. Лиризм и драматизм поэзии Альбертины Ивановой. Раскрытие духовного мира женщины. Драма «Аралем мыйым, волгыдо Юмем!»

**10. Геннадий Алексеев.** Краткий очерк жизни и творчества Г.Алексеева. Геннадий Алексеев – автор лирических рассказов о природе. «Тулык чон» - нравственно-психологическая повесть. Роль внутренних монологов, авторских отступлений в произведении. Ошибки, совершенные в молодости. Судьба мальчика-сироты.

**11. Юрий Байгуза.** Краткий очерк жизни и творчества Ю.Байгузы. «Порсын лунгалтыш» - пьеса-притча.

**12. Вячеслав Абукаев-Эмгак.** Краткий очерк жизни и творчества В.Абукаева-Эмгака. Вячеслав Абукаев-Эмгак – лауреат премии им. О.Ипая, народный писатель РМЭ. Поэт-песенник, драматург. Повесть «Сорта йымал арака»

**13. Валентина Изилиянова.** Краткий очерк жизни и творчества В.Изилияновой. Лирические, философские и пейзажные миниатюры в творчестве поэтессы. Баллада «Каван»

**14. Современная марийская литература.** Современная марийская поэзия. Философская лирика. Современная марийская проза. Новые жанры и формы: роман-хроника, исторический роман, детектив, фантастика, эссе, новелла. Г.Зайниев и его очерки. Современная марийская драматургия. Новые формы в драматургии: драма-притча, поэтическая драма, пьеса-реквием. Творчество Г.Гордеева

#### Поурочное планирование. 10 класс.

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Марий литератур финн-угор еш коклаште. <i>Марийская литература среди литератур народов финно-угорской семьи</i>	1
2	Калык ойпого да сылнымутан литератур. <i>Народный фольклор-основа марийской художественной литературы. Виды фольклора и жанры художественной литературы.</i> <i>Народный фольклор и художественная литература</i>	1
3	Марий литературын шочмыжо. <i>История зарождения марийской</i>	1

	<i>литературы</i>	
4	Революций да 1920-шо ийласе марий литератур. <i>Марийская литература в 1917-1920 годы</i>	1
5	30-шо ийласе марий литератур. 20-шо курымын трагедийже. <i>Марийская литература в 30-ые годы. Сочинение «Трагедия 20-го века».</i>	1
6	С.Чавайнын илыш корныжо да творчествыже. «Элнет» романын идейно-тематический содержанийже. <i>Жизнь и творчество С.Чавайна. Идейно-тематическое содержание романа "Ильнет"</i>	1
7	Романыште тун герой да моло положительный герой-влак. <i>Главные герои и другие положительные герои романа</i>	1
8	Удырамаш образ-влак. Отрицательный герой-влак. <i>Женские образы. Отрицательные герои в романе</i>	1
9	«Элнет» - эпический сынан произведений. <i>Роман «Ильнет» - эпическое произведение.</i>	1
10	М.Шкетанын илышыже да творческий корныжо.»Сардай» драмын темыже, идейже. <i>М.Шкетан - первый марийский классик. Идейно-тематическое содержание драмы «Сардай»</i>	1
11	"Эренер" - социально-психологический роман	1
12	Тун герой Эвай Потыр да моло персонаж-влак. <i>Главный герой романа Эвай Петр и другие персонажи.</i>	1
13	Романыште НЭП жапым чын очыктымаш. <i>Изображение НЭПа в романе</i>	1
14	Н.Игнатьевын илыш корныжо да творчествыже. «Савик» - первый сатирический роман. <i>Н.Игнатьев - автор первого марийского романа. «Савик» - первый сатирический роман.</i>	1
15	Савик - авторын илыш умылымашыжым почын ончыктышо герой. <i>Савик – образ, выражающий авторскую позицию</i>	1
16	Романын чоналт-мыже, сылнылыкше. Писательын мастарлыкше. <i>Композиция, своеобразие романа, мастерство писателя</i>	1
17	Олык Ипай - поэт-новатор. Олык Ипайын илыш да творчестве корныжо. О.Ипайын йомак-поэмыже-влак. <i>Олык Ипай – поэт-новатор. Жизнь и творчество. Поэмы-сказки.</i>	1
18	«Яндияр» поэмын идейно-тематический содержанийже. Яндиярын образше. <i>Идейно-тематическое содержание поэмы «Яндияр». Образ</i>	1

	<i>Яндияра.</i>	
19	Ш.С.Л.У. «Айдар», «Актуган». <i>У.вн.чт. Поэмы «Актуган», «Айдар»</i>	1
20	Ш.Осып – поэт, прозаик, литературовед. <i>Шабдар Осып – поэт, прозаик, литературовед.</i>	1
21	«Удырамаш корно» роман - автобиографий сынан, лирический шулышан социально-психологический роман. <i>«Женская доля» - автобиографический социально-психологический роман</i>	1
22.	Марина – социально-психологический образ. <i>Марина – социально-психологический образ</i>	1
23	Романын сылнылык ойыртемже, чоналтмыже, этнографий сынже. <i>Композиция, своеобразие романа</i>	1
24	С.Николаевын илышыже да творчествыже. «Салика» пьесын темыже, идейже. Салика ден Эчукын образышт. <i>Жизнь и творчество С.Николаева. Образы Салики и Эчука в пьесе «Салика»</i>	1
25	Йылме лывыртыме паша. «Салика»драме да кино танастарымаш. <i>Развитие речи «Салика»-драма и кинофильм</i>	1
26- 27	К.О.сар да сар деч варасе марий литератур. <i>Марийская литература в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время</i>	2
28	Никандр Лекайнын илыш да творчестве корныжо. «Кугезе мланде» роман – этнографический сынан произведений. <i>Жизнь и творчество Н.Лекайна. Роман этнографического характера «Земля предков»</i>	1
29	Элексей Эчан – романын тун геройжо. <i>Главный герой романа Элексей Эчан. Обобщение по роману. Понятие о трилогии</i>	1
30	Марий драматургий. Н.Арбан – первый музыкальный комедийын авторжо. <i>Марийская драматургия. Н.Арбан - автор первой музыкальной комедии «Летняя ночь»</i>	1
31	«Кенеж йуд» комедийын сылнылык ойыртемже, икымше марий оперетте. <i>Своеобразие комедии. Первая марийская оперетта</i>	1
32	Арсий Волков да тудын драмыже. <i>Арсий Волков и его драма "Алдиар"</i>	1
33	Литератур теорийым, чыла тунеммым ушештарымаш <i>Повторение изученного в 10 классе</i>	1

34	Контрольный паша. Повторение и обобщение изученного материала. Иктешлымаш. Защита рефератов, проектов. Произведения марийских писателей	1
----	---	---

### Календарно-тематическое планирование в 11 классе

№	Тема урока	Кол-во часов
1	<i>Марийская литература 1957-1987 гг. Проза. Поэзия. Развитие драматургии</i>	1
2	<i>Жизнь и творчество В.Колумба. Его поэзия</i>	1
3	<i>Поэма «Порылык»</i>	1
4	<i>Жизнь и творческий путь В.Иванова</i>	1
5	<i>Жанр, идейно-тематическое содержание повести «Ава шум»</i>	1
6	<i>Жизнь и творчество Г.Матюковского</i>	1
7	<i>Поэма «Кум эрге»</i>	1
8	<i>У.р.р. Сочинение «Никто не забыт»</i>	1
9	<i>Жизнь и творчество М.Рыбакова</i>	1
10	<i>Драма «Чодыра муй»</i>	1
11	<i>Жизнь и творчество В.Косоротова.</i>	1
12	<i>Рассказ «Анчар»</i>	1
13	<i>Жизнь и творческий путь З.Катковой</i>	1
14	<i>Автобиографическая повесть в письмах «Сар ок лий ыле гын...»</i>	1
15	<i>У.р.р. Сочинение «Женщина – начало всех начал»</i>	1
16	<i>Жизнь и творчество К.Коршунова</i>	1
17	<i>Драма «Кудырчан ужара»</i>	1
18	<i>Жизнь и творчество Ю.Артамонова. Ю.Артамоновын илышыже да</i>	1



	творчестваыже.	
19	Жанровое богатство прозы писателя. Философские размышления-эссе «Тамга». Ю.Артамоновын «Тамга»	1
20	Жизнь и творчество А.Ивановой. А.Иванован ылышыже да творчестваыже	1
21	Поэтическая драма «Арале мыйым, волгыдо Юмем!». «Арале мыйым, волгыдо юмем!» драме	1
22	Жизнь и творчество Г.Алексеева	1
23	Нравственно-психологическая повесть «Тулык чон». «Тулык чон» повесть	1
24	У.р.р. Сочинение «Любить близких учусь у литературных героев». Сочинений «Литературный герой-влак деч шке шочшым йораташ тунемам»	1
25	Жизнь и творчество Ю.Байгузы. Ю.Байгузан ылыш-корныжо	1
26	Пьеса «Порсын лунгалтыш». «Порсын лўнгалтыш» пьесе	1
27	В.Абукаев-Эмгак Краткий очерк жизни и творчества писателя. Поэт-песенник, прозаик, драматург. В.Абукаев-Эмгакын ылыш-корныжо	1
28	Повесть «Сорта йымал арака». «Сорта йымал арака» повесть	1
29	Жизнь и творчество В. Изилияновой. В.Изилиянован ылышыже да творчестваыже	1
30	Баллада «Каван». «Каван» балладе.	1
31	Современная марийская поэзия, проза, драматургия. Кызытсе марий поэзий, проза, драматургий.	1
32	Повторение изученного. Тунеммым ушештарымаш.	1
33	Развитие речи. Составление плана к сочинению «Мыйын ылышем мыйын кидыштем».  Йылме лывыргыме паша. Планым сочиненийлан «Мыйын ылышем мыйын кидыштем» шонымаш .	1
34	Сочинение «Мыйын ылышем мыйын кидыштем».  Йылме лывыргыме паша «Мыйын ылышем мыйын кидыштем».	1

**Планируемые результаты освоения программы по родной (марийской) литературе на уровне среднего общего образования.**

1. В результате изучения родной (марийской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (марийской) языка и родной (марийской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений марийской и русской литератур, а также литературы народов Российской Федерации;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в марийской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;  
сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;  
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  
ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (марийской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в марийской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

3. В результате изучения родной (марийской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

1) У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

2) У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием

художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (марийской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

3) У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (марийской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

4) У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (марийской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

5) У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (марийской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах марийской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

6) У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

7) У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

8) У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (марийской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

4. Предметные результаты изучения родной (марийской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;



владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретационного характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

1) давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

2) выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

5. Предметные результаты изучения родной (марийской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

демонстрировать знание произведений родной (марийской) литературы, понимать её историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной культуры;

учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественного произведения;

понимать систему стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;

оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка);

выполнять творческие и проектные работы, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### Тематическое планирование в 10 классе

Раздел	Содержание материала	Модуль воспитательной программы	Кол-во часов
Раздел 1	<i>Литература – искусство слова</i>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	1
Раздел 2	Дооктябрьская марийская литература. С.Г. Чавайн.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Участие в предметных олимпиадах и конкурсах разного уровня.	2
Раздел 3	Марийская литература советского периода. С.Г. Чавайн. В.Сави Н.Игнатьев Дим.Орай Н.Лекайн М.Казаков М.Рыбаков Осмин Йыван	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	23
Раздел 4	Современная марийская литература. Г.В. Алексеев. А.Тимиркаев В.Изилянова М.Кудряшов В.Петухов	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	7
Раздел 5	Фольклор и литература народов России. Роберт Миннуллин.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной	1

		работе и взаимодействию с другими детьми. Участие в конкурсах различного уровня.	
Итого			34

### Тематическое планирование в 11 классе

Раздел	Содержание материала	Модуль воспитательной программы	Кол-во часов
Раздел 1	Марийская литература 1957-1987 г.г. Г.Матюковский М.Рыбаков В.Косоротов З.Каткова К.Коршунов Ю.Артамонов	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Участие в предметных олимпиадах и конкурсах разного уровня.	2
Раздел 2	Современная марийская литература Ю.Артамонов А.Иванова. Г.В. Алексеев. В.Абукаев-Эмгак В.Изилянова	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	7
Итого			34